



Lamarty: из любви к искусству

Новая коллекция
ламинированных
плит СФЗ,
выведенная на рынок
в сентябре,
предлагает черпать
вдохновение
в традиционных
художественных
техниках,
живописных
шедеврах
и стрит-арте.

Рассказывая о новинках рынка декоративных покрытий, трудно воздержаться от художественных терминов и аналогий с живописью: слишком уж выразительны современные материалы.

Дизайнеры топовых компаний своими, в общем-то, ограниченными средствами передают и настроение, и энергию, и характер.

Подобно тому как импрессионисты создавали свой живой, вибрирующий и объёмный мир благодаря игре света и цветовым нюансам, декорщики пишут собственный символический код, находя выразительную силу в динамике цветов и заботы и исследуя глубину художественных возможностей фактуры.

Новая коллекция Lamarty воспринимается не иначе как masterpiece catalogue: собрание лучших авторских вариаций на тему актуального мебельного дизайна.

Здесь — и «буколический» рустик, и элегантный реализм, и уличное искусство: мастера СФЗ пробуют себя в разных жанрах! Фантазийный полукосмический металл находится в контрапункте с винтажной доской, наивная фреска стоит рядом с гладкой фактурой дуба, монументальный бетон противопоставлен романтической «отмытой» древесине.

«Коллекция ART — как методичка по МХК (**мировая художественная культура — прим. редакции*), — комментирует **Юлия Сергеева**, начальник отдела маркетинга Lamarty. — Мы взяли понемногу от Запада и Востока, обратились к современному искусству, вспомнили средневековых мастеров, и получилась самодостаточная, в меру эклектичная — яркая, как мозаика, коллекция, где каждый декор имеет индивидуальность. При этом все артикулы, которые включены в ART, прекрасно комбинируются между собой».



Альберо, Lamarty



Соната, Lamarty



Винтаж, Lamarty



Тематически коллекция разделена на три линейки: «ART Основа», «ART Ньюанс» и «ART Принт». Вместе они раскрывают полный спектр нового декорного предложения от Lamarty, представляя, соответственно, имитации дерева, репродукции минералов и набор фантазийных паттернов.

«Основа» объединяет три древесных структуры, параллельно охватывая наиболее актуальные дизайнерские тенденции, — отмечает **Юлия Сергеева**. — Например, спокойный и минималистичный дуб **Альберо** — это совершеннейший мейнстрим. Элегантный полудуб-полуорех (а, может, полусосна) сегодня должен быть в арсенале любого следящего за модой бренда. **Винтаж** — тоже маст-хэв. Это брашированная, ремесленная древесина в стиле «нордик». Текстура огрубевшего белёного дерева эстетизирует несовершенство и поёт гимн естественности. Наконец, **Соната** — мягкий, сглаженный декор в лилово-серой гамме — пример элегантного «девичьего» декора».





«ART Ньюанс» — это изощрённая структура **Клио**, фактурный **Цемент** и благородная **Терра**.

Эффектные, но сдержанные по тону дизайны — добротные компаньоны: именно благодаря таким принтам у интерьера появляется характер.

«Мебельное проектирование, как и любое творчество — дело кропотливое, — рассуждает г-жа Сергеева. — Всё здесь держится на нюансах: малейший сдвиг в пропорциях может видоизменить предмет до неузнаваемости. Замените фурнитуру — и у вас уже не хюгге, а средиземноморский бохо. Смените оттенок фасада — и «лофт» превратится в «шейкер». Именно поэтому мы в Lamarty назвали линейку актуальных компаньонов «Ньюанс». Выбранные поверхности призваны аранжировать интерьер: преобразить базовый «лук», внести изюминку, аккуратно направить общий стилиевой вектор в нужную сторону».



Клио, Lamarty



Например, «Терра» в комбинации с «Альберо» — продолжает Юлия Сергеева, — дорогой, «респектабельный» камень в стиле «Ар-деко». Но прибавьте к ней «Винтаж» — и поверхность преобразится: прожилки золота уже не похожи на сверкающую паутину минеральных вкраплений, теперь это, скорее, — швы с японской посуды Кицуги. То же — с декором «Клио». В зависимости от комбинации эта двулика структура может стать центром интерьера софт-минимал, душой «лофта» или декором «ваби-саби»



Терра, Lamarty

Цемент, Lamarty





Фреска, Lamarty

«ART Принт» — третий декорный триптих и безусловная кульминация коллекции. Фантазийные декоры подчёркивают стилиевой диапазон ассортимента Lamarty.

ART • Принт

Графика
Магма
Фреска



Графика, Lamarty

Акцентный фантазийный декор — традиционно сложный и ёмкий. Это всегда важный инструмент для дизайнера. Именно «фантазийки» часто служат тем финальным штрихом, который превращает рядовой предмет в объёмное авторское высказывание.



«Наша третья продуктовая подборка вышла, пожалуй, наиболее разнообразной, — подтверждает г-жа Сергеева. — С одной стороны, в ней представлен хулиганский декор **Графика**, состоящий из смелых комбинаций пыльных серых тонов, бирюзы и кирпичного. С другой, тут же — витиеватая **Фреска**, имитирующая средневековый орнамент.

Магма — ещё одна новинка, включённая в «ART Принт» — демонстрирует то ли элегантность патинированной стали, то ли богатство фактуры застывших вулканических пород. А заодно отсылает к модному художественному стилю флюид-арт».

Магма, Lamarty

