

Один материал – десятки сценариев: универсальность фанеры SyPly в интерьере

2026-01-20 12:26 НОВОСТИ УЧАСТНИКОВ



Фанера – один из немногих материалов, который одинаково уверенно чувствует себя в строительстве, промышленности и интерьерном дизайне. Исторически она использовалась там, где важны прочность, стабильность и точность геометрии. Сегодня эти же качества становятся отправной точкой для решений, где материал работает не только как основа, но и как выразительный элемент пространства.

фанера демонстрирует редкую целостность применения. В рамках одного объекта она может участвовать в формировании конструктивной основы, работать в составе черновых слоёв, а затем выходить в открытую плоскость — в отделке поверхностей и предметном наполнении пространства. Такой сквозной подход позволяет выстраивать интерьер как единую систему, где материал последовательно раскрывает свои свойства.

Именно эту универсальность хорошо иллюстрирует ассортимент берёзовой фанеры SyPly. В интерьерной практике материал используется для стеновых и потолочных панелей, перегородок, лестничных маршей, подиумов и встроенной мебели. Для конструкционных и черновых решений, где на первый план выходят прочность и стабильность, применяется SyPly BIRCH Low. В более высокой сортности материала без покрытия — SyPly BIRCH (Top, Middle, Interior) — дизайнеры работают с природной фактурой древесины, используя её как выразительный архитектурный приём. Поверхность материала допускает тонировку и окрашивание, позволяя задать нужный оттенок и при этом сохранить читаемость текстуры материала.



Для пространств, где фанера становится основой под цвет и графику, применяется **SyPly PRIMER**. Подготовленная под окраску поверхность позволяет получать предсказуемый и ровный результат, что особенно важно для общественных интерьеров, выставочных зон и объектов, где цвет и свет становятся частью пространственной логики. Фанера также всё чаще используется как готовое финишное решение.

SyPiY DESIGN, облицованная меламиновой плёнкой, находит применение в корпусной мебели, стеновых панелях и встроенных элементах интерьера, где важны визуальная завершенность и стабильные эксплуатационные характеристики.

Отдельное направление — авторские и экспериментальные проекты. Благодаря податливости в обработке, возможности работать с формой, объёмом и поверхностью фанера становится материалом для уникальных предметов интерьера, арт-объектов и пространственных инсталляций. В таких проектах она выходит за рамки функциональности и превращается в средство художественного высказывания, стирая границы между архитектурой, дизайном и искусством.

Именно эта многослойность сценариев – от конструктивной основы до художественного высказывания – формирует устойчивый интерес к фанере в современном интерьерном и архитектурном дизайне. Один материал способен выполнять десятки функций, оставаясь честным по отношению к своей природе и открытым для интерпретаций.